

## Formulaire de présentation du projet

Merci de participer à ces Prix d'excellence de l'APDIQ en soumettant votre projet.

La présentation de votre dossier constitue le seul instrument mis à la disposition du jury pour reconnaître la qualité de votre travail. Assurez-vous d'y inscrire toutes les informations pertinentes au projet, d'être clair dans vos descriptions.

Nous comprenons que c'est un exercice de communication exigeant, mais le résultat est en votre faveur.

La qualité des textes et de vos rendus et de vos photos aident au rayonnement de notre profession, tout autant que le projet lui-même. Il est la fenêtre sur celui-ci qui permet au public d'apprécier votre travail, en plus de l'appréciation au quotidien par vos clients.

### Analyse, pointage des dossiers

L'analyse des projets est faite selon trois grandes catégories, divisé en section, elles-mêmes divisées en critères.

Chacun de ces critères, il y en a 30, recevra une note de 1 à 10, pour un total maximum de 300 points.

Le jury comprend 7 membres ce qui fait donc un total maximum de 2100 points.

**Il est donc important de commenter chacun des critères inscrit au formulaire et de fournir amplement de documents pour constituer un dossier solide.**

Parmi les dossiers jugés admissibles, le jury retiendra trois projets finalistes dans chacune des catégories en évaluant les dossiers de candidature selon les critères d'évaluation du concours.

C'est le total des notes octroyées par les membres du jury pour chaque projet qui détermine quels seront les projets finalistes. Pour chaque catégorie, un minimum de trois projets ayant obtenu plus que la note de passage est nécessaire pour qu'un prix soit remis dans la catégorie. **Un résultat de 70% ou plus (un minimum de 1470 points par fiche d'évaluation) doit être obtenu pour qu'un projet soit finaliste.**

Le projet gagnant sera celui qui aura obtenu la plus haute note parmi les projets finalistes. Le récipiendaire du prix ainsi que les finalistes seront présentés au public.

### Exemples:

Éléments spécifiques au concept (Catégorie)

1. Concept et réponses aux besoins (Section)
  - a. Utilisation de l'espace (Critère) x/10

Éléments influençant la qualité du concept (Catégorie)

6. Facteurs humains (Section)
  - d. Expérience de l'utilisateur, fonctionnalité (Critère) x/10

Éléments influençant l'exécution du concept

7. Qualité des plans, rendus et maquettes
  - a. Quantité et qualité des informations graphiques (plan, élévations, détails)

## Informations obligatoires

**Prénom et nom du designer  
d'intérieur**

**no. de membre et titre**

**Coordonnées**

(adresse courriel, téléphone et  
adresse postale)

**Catégorie de mise en  
candidature**

**Volet**

**Dates de réalisation du  
projet**

Le projet doit avoir été réalisé au cours des deux dernières années se terminant au  
mois de mai de l'année en cours. (Indiquer la date de début et de fin de travaux)

**Pieds carrés / mètres  
carrés du projet**

**Conception du projet**

Démontrer votre responsabilité du projet en tant que concepteur

## Informations obligatoires

### **Présentation du projet**      Mise en contexte

(250 mots min. en français)

Parlez-nous des circonstances, de vos intentions ainsi que des solutions qui sont propres au projet, témoignant d'un effort d'exemplarité.

---

### Définition du concept

Cette mise en contexte doit être le résumé du projet. Merci de réserver les particularités du projet pour les questions suivantes

- Nature du projet;
- Défi relevé;
- Démarche de conception
- Concept adopté;
- Impact du design;
- Besoins et difficultés relevés en programmation;

## Informations obligatoires

### Éléments spécifiques au concept

#### 1. Concept et réponse aux besoins

- a. Utilisation de l'espace
- b. fluidité
- c. résolution de problèmes
- d. réponses aux besoins du client

---

#### 2. Bien-être des occupants

- a. ergonomie
- b. biophilie
- c. acoustique
- d. éclairage
- e. planification des espaces

---

#### 3. Intégration du mobilier

- a. intégré, sur-mesure, manufacturé
  - b. rangement : nombre, astuces, ergonomie
  - c. agencement des matériaux et couleurs
  - d. ambiance : esprit du lieu, cohérence, harmonie, style
-

## Informations obligatoires

### 4. Étude de l'éclairage et domotique

- a. effets et style
- b. efficacité

## Éléments influençant la qualité du concept

### 5. Qualités formelles

- a. Innovation, créativité et originalité du projet
- b. Qualité de construction et de réalisation
- c. Choix adéquat et judicieux des matériaux
- d. Utilisation judicieuse des espaces

---

### 6. Facteurs humains

- a. Ergonomie et confort des lieux
- b. Respect des besoins des utilisateurs
- c. Respect de l'environnement, durabilité, économie d'énergie
- d. Expérience de l'utilisateur, fonctionnalité

## L'équipe

### Équipe de réalisation

Chef de projet et concepteur, collaborateurs à la conception et la réalisation (raisons des choix le cas échéant)

## Informations obligatoires

---

**Professionnels et collaborateurs associés au projet** Architecte, ingénieur, architecte du paysage, designer graphique, designer industriel, entrepreneur général, corps de métier.

---

**Facteurs qui ont contribué au succès du projet**

## Informations obligatoires

**Date de mise en  
candidature**

**Signatures du ou des  
proposeurs**

---

## Pièces justificatives

Jeu de plans du projet (obligatoire)  
(existant, nouvel aménagement, construction, éclairage)

Esquisses et/ou rendus

Maquettes et tableaux des finis

Détails de conception

## Photos

- Les photos doivent être en haute résolution, en couleur et de qualité professionnelle
- Chaque photo identifiée : nom du projet / catégorie / nom du designer d'intérieur / nom du photographe (crédit) / # de la photo
- Photo 01 : la plus représentative du projet
- Photo avant travaux- à identifier « Avant travaux »

Vues d'ensemble (4)

Détails en contexte (3)

Éléments distinctifs (3)

Lettre d'autorisation d'utilisation des photos

---